

Littérature française du XIX^e siècle 2 (UAS)	
Programme d'études	Langue et littérature françaises
Cours	Littérature française du XIX^e siècle 2
Structure du cours	2 + 2
Année d'études	UAS, WS, III ^e année
Semestre	6
Crédits ECTS	6
Professeur / assistant	Prof.dr Katarina Melić Katarina Milić
Buts d'apprentissage:	Identification des caractéristiques principales de la littérature française de la seconde moitié du 19 ^{ème} siècle et des représentants (réalisme, naturalisme, symbolisme), ainsi que l'acquisition des compétences essentielles nécessaires à l'analyse critique de la littérature de cette période. Le travail avec les étudiants sera concentré à développer leurs compétences pour l'analyse, la compréhension, le résumé et la synthèse.
Objectifs d'apprentissage:	: Identifier les caractéristiques principales des courants littéraires de la seconde moitié du 19 ^{ème} siècle ; analyser de façon critique les œuvres représentatives de la littérature française de la seconde moitié du 19 ^{ème} siècle. Après avoir complété le cours, l'étudiant est en mesure de procéder à une analyse critique des œuvres étudiées.
Contenu du cours	Caractéristiques principales de la littérature française de la seconde moitié du 19 ^{ème} siècle. Le réalisme : caractéristiques et représentants : Flaubert. Le naturalisme: caractéristiques et représentants : Zola, Maupassant. L'art pour l'art : Le Parnasse, Gautier, Leconte de Lisle. Précurseurs de la poésie moderne : Nerval, Baudelaire, Rimbaud, Verlaine Le symbolisme: caractéristiques et représentants (Mallarmé, Huysmans). L'enseignement magistral et la lecture de la prose et de la poésie de la seconde moitié du 19 ^{ème} siècle sont complétés par l'interprétation et l'analyse des textes au programme.
Évaluation	Participation 10p., test 30p., dissertation 20p., examen final 40 p.

Bibliographie	Lecture obligatoire de 3 romans. Tadié, Jean-Yves. Introduction à la vie littéraire du XIXe siècle, Paris : Pocket, 2004. Debray, Genette, Raymonde. Travail de Flaubert. Paris : Seuil, 1983. Becker, Colette. Lire le réalisme et le naturalisme. Paris : A. Colin, 2005. Lagarde et Michard, XIXe siècle, Paris : Bordas, 2001. Rousselot, Jean. Histoire de la poésie française des origines à 1940. Paris : PUF, 1996.
---------------	---